

CURSO DE CAPACITACIÓN APUL - UNL

Acceso sin barreras a los espacios universitarios

Informe de Accesibilidad

Integrantes: Luis Pessoni - María Carpio



Barrera 1: . Vista desde el interior hacia calle Dr. Esteban L. Maradona



Barrera 2: Ingreso de vehículos (autos, camionetas, colectivos) a Ciudad Universitaria. Al lado, el ingreso peatonal, con ausencia total de baldosas podotactiles.

SOBRE APROXIMACIÓN AL LUGAR

Nos reunimos con profesores y todo el grupo en la parada de colectivos ubicada dentro de Ciudad Universitaria.

La propuesta se basó en realizar una observación consciente del entorno, aplicando conceptos y aprendizajes trabajados en cada una de las clases.

Analizamos el acceso a Ciudad Universitaria, desde las paradas de transporte público y estacionamiento de vehículos, los itinerarios para ingresar, la señalética existente, las referencias para el acceso principal, etc.

BARRERA 1: Ingreso general sin accesibilidad

Pudimos percibir que el acceso al emplazamiento es muy complejo, e inclusive peligroso, para personas con discapacidad, tanto a través de transporte público, transporte particular, a pie o con sillas de ruedas. Comenzando por la ausencia absoluta de señalética visual y/o acústica, que permita la ubicación en el espacio a personas con baja visión, sordos/as y ciegos/as, además de la ausencia de rampas que posibiliten el acceso a personas con discapacidad motriz.

BARRERA 2: Ingreso peatonal sin señalética

Por otro lado, en el ingreso a Ciudad Universitaria, el acceso destinado a peatones carece de baldosas podotáctiles, como así también de señalética acústica y la especialmente diseñada para baja visión.

Sugerencias de solución

En éstas áreas abiertas, con calles y veredas circundantes, donde los recorridos son largos y con gran afluencia de personas, deberían instalarse señaléticas visuales, las obligatorias que faltan y las especiales para baja visión, y también señales sonoras en el cruce de calles y en semáforo, como así también las denominadas baldosas podotáctiles en veredas y sendas peatonales, a fin de advertir caminos, cambios de nivel y de dirección, facilitando la accesibilidad, y evitando de ese modo accidentes graves y/o lesiones.

Gestiones a realizar

Presentar un proyecto conjunto, desarrollados y detallado como fruto de este curso, a los distintos Consejos Directivos de cada unidad académica, para luego hacer una propuesta conjunta al Consejo Superior de la UNL.

AL INGRESAR A CIUDAD UNIVERSITARIA Y SUS EDIFICIOS

Continuando con el objetivo de poner en tensión la mirada, de visibilizar las barreras que generan distancia hacia la comunidad de discapacitados/as, y no les aseguran accesibilidad e integración, vamos a describir los obstáculos con los que ellos/as se encuentran al ingresar y recorrer Ciudad Universitaria.

BARRERA 3: Parada de colectivos

La parada tiene columnas metálicas que soportan la cubierta de hormigón. El espacio además cuenta con otros elementos verticales, como paños o separadores de vidrio que están montados en una estructura tubular y también una envolvente de perfiles de vidrio en “U” que conforman recintos semi-abiertos, además de la presencia de bancos de madera para la espera. Estos elementos transforman el lugar en una especie de laberinto, donde personas ciegas o con algún tipo de discapacidad motriz, quedan prácticamente entrampados.

Este espacio carece de cualquier tratamiento o señalética para la orientación y desplazamiento hacia otros lugares.

Como elemento positivo, en la parte posterior (norte) y a nivel de vereda externa de la Parada, detectamos una sola rampa para poder bajar a la calzada.

Sugerencias para la solución

Retirar los “paños con vidrios” dispuestos en el interior de este espacio, además de reemplazar baldosas comunes por las podotáctiles, a fin de asegurar orientación para salir de este espacio.



Barrera 3. Parada de colectivos: los paños de vidrio obstaculizan el desplazamiento de personas ciegas o con algún tipo de discapacidad motriz.



Salida de la Parada de colectivos.
Rampa con ranuras que facilitan su detección con el extremo del bastón, además del libre escurrimiento del agua de lluvia.
Las estrías que posee la superficie de la rampa nunca deben superar el 10% de inclinación.



Barrera 4: Cruce interno

BARRERA 4: Cruce peatonal interno sin sobrerelieve

La senda peatonal actual carece de la más importante cualidad, que es el sobre relieve o volumen de la pintura, para que personas con baja visión o ciegas puedan detectarla tanto con los pies como así también con un bastón guía.

Sugerencias para la solución

Para tal propósito, se recomienda utilizar pinturas termoplásticas de demarcación vial, que vienen en polvo.

BARRERA 5: Galería externa FBCB/FICH con obstáculos

Continuando con el trayecto hacia el Aulario denominado Cubo, previamente se debe transitar por la galería externa de las facultades de FBCB y FICH.

Al comenzar a transitar esta galería observamos que dentro de la misma se halla el estacionamiento para bicicletas compartido entre las dos facultades. Este estacionamiento no tiene una delimitación de ningún tipo, por lo cual las ruedas de algunas bicicletas pueden sobresalir sobre el pasillo peatonal, pudiendo generar tropezones y accidentes.

Por otro lado, como se observa en la foto inferior, Tamara quien se ubica sobre la pared de ladrillos vistos, busca tomar contacto con la pared para usarla como guía y poder desplazarse. Si bien el piso de esta galería es plano y no tiene alteraciones, al no contar con una demarcación podotáctil, no les permite a personas con baja visión o ciegas desplazarse en línea recta sin tropezarse, sin garantizar así su derecho a una accesibilidad segura.



Barrera 5: Estacionamiento de bicicletas dentro de la galería.



Barrera 5: Galería sin demarcación podotáctil.



Barrera 5: Dentro de la galería, un elemento metálico de 1,20 m de altura (compresor para inflar gomas de bicicletas) sobresale y carece de señalización.

Siguiendo con el desplazamiento por la galería, notamos que hay obstáculos al nivel de las rodillas, hombros o cabeza. Tal como se visualiza en la foto contigua, un elemento metálico de 1,20 m de altura (compresor para inflar gomas de bicicletas) sobresale notablemente y carece de señalización, pudiendo nuevamente generar accidentes.

Sugerencias para la solución

Al menos los 2 (dos) parantes metálicos deben ser removidos y reubicados, para evitar toparse con ellos.

BARRERA 6: Falta de rampas en los ingresos a las unidades académicas y obstáculos en la plaza seca común para FBCB, FADU y FHUC.

Como se advierte en la foto superior, no hay desnivel o rampa pequeña para descender desde la galería de FBCB por la que veníamos transitando hacia la plaza seca.

Por otro lado el ingreso a FBCB cuenta con una rampa de acceso pero la misma carece de baranda de agarre.

En la foto inferior, vemos como el acceso a FADU/FHUC no posee absolutamente ninguna rampa para posibilitar el acceso de personas discapacitadas, como así también una rampa más pequeña para descender a la plaza seca.



Barrera 6: Se advierte la ausencia de rampa desde la galería de FBCB hacia la plaza seca



Barrera 6: el acceso a FADU/FHUC no posee rampa de acceso, ni para descender a la plaza.



Barrera 6: Bancos de hormigón en la plaza seca, dispuestos en forma libre, sin señalización.



Barrera 6: Bancos de hormigón en la plaza seca, dispuestos en forma libre, sin señalización.

Por otro lado, y no menos importante, es la presencia en la plaza seca común de dos (2) bancos de hormigón dispuestos en forma libre en el espacio, carentes de todo tipo de señalización y/o advertencia.

BARRERA 7: Galería norte de FADU/FHUC con obstáculos y sin señalética.

En la foto de la derecha puede observarse una rampa para ingresar a la galería norte de FADU con una baranda roja a su izquierda. Pero en forma contigua a esta baranda se detecta un vacío (una pequeña escalera que lleva al subsuelo de FADU) muy peligroso, dado que no está delimitado por ningún elemento que indique su presencia, ni cerrado por una puerta como sería lo más lógico, convirtiendo este espacio en un lugar sumamente inseguro.

En la tercera foto de la derecha, nótese que en esta galería norte de FADU, la libre circulación se encuentra interrumpida con sillas y mesas del bar, que “delimitan” y estrechan el desplazamiento, generando obstáculos para circular en silla de ruedas o con baja o nula visión.



Barrera 7: Peligroso vacío en el lateral de la rampa



Barrera 7: La libre circulación en la Galería norte de FADU está interrumpida con sillas y mesas del bar, generando obstáculos para circular.



Barrera 7: Rampa sin señalización ni demarcación con baldosas podotáctiles.

Continuando el camino por la galería norte, se detecta una rampa con barandas en ambos laterales. La aproximación a esta rampa no está señalizada ni tampoco demarcada con baldosas podotáctiles.

Desde el sector opuesto, es decir, la bajada de la rampa, se detecta un espacio entre la rampa y la pared que está “abierto” y no presenta delimitación con algún elemento como un tope o zócalo de cemento.



Barrera 7: Peligroso espacio “abierto” entre la rampa y la pared, que no presenta delimitación con algún elemento como un tope o zócalo de cemento.

BARRERA 8: Aproximación al Aulario común -CUBO- desprovista de elementos guía.

Siguiendo el recorrido hacia nuestro destino, el Aulario común -CUBO-, notamos que el piso se presenta con una superficie uniforme pero carece de todo tipo de elemento guía, como baldosas podotáctiles o franjas con sobre relieve que faciliten el acceso al Aulario.

El ingreso al recinto del Aulario, tiene en su margen izquierdo un muro de hormigón sobre el que están colocadas seis (6) macetas cúbicas de cemento, con fines decorativos, que conforman un obstáculo más para aquellas personas ciegas o con baja visión que, al no contar con una senda podotáctil, suelen utilizar las paredes como guía.



Barrera 8: El piso del camino hacia el Aulario es uniforme pero carece de elementos guía.



Barrera 8: Sobre la pared izquierda del ingreso al Aulario, seis (6) macetas cúbicas de cemento conforman un obstáculo más para aquellas personas ciegas o con baja visión.



Barrera 9: Pieza de hormigón funcionando como “tope” de la puerta de Ingreso al Aulario.

BARRERA 9: Interior del edificio Aulario común -CUBO- presencia de obstáculos y ausencia de señalética.

Al ingresar al Aulario común -CUBO- lo primero que advertimos es la presencia de una pieza de hormigón funcionando como “tope” de la abertura de Ingreso al edificio.

Luego, en el hall vemos la disposición de bastidores metálicos en hileras, pero sin ningún elemento o señalética que indique la presencia de los mismos.

A su vez, identificamos otra situación peligrosa como lo es el cerramiento con cadena y candado de las puertas antipánico o de salida de emergencia. Y por último la grave omisión de señalética indicando la presencia de ascensores.



Barrera 9: Bastidores metálicos en hileras, sin señalética que indique su presencia.



Barrera 9: Puertas de emergencia cerradas con cadena y candado.

CONCLUSIÓN

Luego de analizar y exponer exhaustivamente todo el recorrido hecho, acompañándolo con fotos y descripciones lo más detalladas posible, sólo nos resta intentar poner en palabras lo que sentimos al hacer este trabajo.

Al experimentar el uso de la gafa o antifaz, los bastones guía y la silla de ruedas, para vivenciar el traslado hasta el citado edificio, sentimos en carne propia el miedo y el peligro por no contar con elementos básicos que brindan una mínima seguridad, como rampas, barandas, baldosas podotáctiles, señalética sobre relieve, etc.

Como trabajadores de la UNL y usuarios cotidianos de estos espacios, sentimos incomodidad, decepción y vergüenza, por no haber mirado, hasta el momento, de manera más ética y empática la problemática de accesibilidad.

Creemos que, como comunidad que levanta la bandera de la gratuidad y accesibilidad para toda la sociedad, es urgente que desde la autoridad máxima de esta institución hasta el último trabajador, dejemos de lado por completo la indiferencia, las dilaciones y soluciones a medias, y nos ocupemos de brindarles a las personas con discapacidad las garantías de cumplimiento pleno de sus derechos.